

स्वामी विवेकानन्दुनि चिठि

मॉर्यफत/लाला हंसराज
रावल प्यँड (पंजाब)
ओंकटूबर, 1897

टाठि 'म',

म्यानि यारुँ, यि गॅयि ना तोति कांह कथ—अँजिचि लटि होववुँ त्वहि करिथ। हना कॅरिव पनुन पान प्रोखुट! सारुँय जिन्दगी मँ गुजरिनव न्यँदरि मंज। वख छु दवान तुँ चलान। शाबाश! यिहय छि वथ।

तुहुँदि प्रकाशन (किताबि) बापथ स्यठा-स्यठा धन्यवाद! खॉली छुस यिय सोचान, त्वहि युस ट्रेक्ट रूपस मंज यि कौडवुँ, तमि सूँत्य नेरा तम्युक खरुँच किनुँ न।... यि आसि, फॉयिदुँ ऑस्यतन या न, तोति यियि सु प्रकाशस मंज। तोहि मेलन आँथुँरोँस आँहीयि, तुँ तमि हुय नासजा—मगर, बूजिव साहब, यिछु तिथय पॉठ्य प्रथ विजि चलान। योहय छु वख।

दयि सुँदिस आसरस प्यठ तुहुन्द
विवेकानन्द



देहरादून
24 नवंबर 1897

टाठि 'म',

तुहुँदि दोंयमि ट्रेक्टुँ बापथ स्यठा-स्यठा धन्यवाद! यि छु पॅज्य पॉठ्य आशचर-वोंपदावन बोल। यि कूशिश छि बिलकुल असली। काँसि बॅडिस आचार्य सुन्द जिन्दगी हुन्द चर्यथ (जिंदगी नामुँ) छुनुँ लिखार्य सुन्धन मनुँक्यन बावन हुन्दि छाप प्यनुँ वरॉय जांह ति लुकन ब्रोंह कनि आमुत, यिथुँकॅन्य तोंह्य छिवुँ कॅरिथ हावान।

भाषायि हुँद्य तॉरीफ यीत्य ति करव, कम छि—यीच ताजू, यीच सनुँवॅन्य तुँ तमि थोंद यीच शोंद तुँ आसान।

बुँ छुस नुँ पूरुँ पाँठ्य बाँविथ ह्यकान जि म्यें कूताह आनन्द लोँब। पँज्य पाँठ्य यैलि बुँ तिमन परान छुस तुँ आनन्दस मंज छुस सँर्य गछान। यि छु ना अजीब? सोन गुरु तुँ भगवान कोताह असली ओस। तुँ असि मंज प्यैयि प्रथ काँसि या तुँ असली बनन या नुँ किंही। बुँ छुस वोन्य समजान जि तिहुँज जीवनी लेखनुँच कूशिश क्याजि कँर नुँ असि मंज काँसि। यि बँड कॉम ऑस तुहँदि बापथ रँछरिथ। तिम छि प्रथ विजि त्वहि सूँत्य।

सोरुय लोल ह्यथ तुँ नमस्कारुँ सान।
विवेकानन्द

पोत कथ

सुकरात सुंदिस संवाद (कथि-बाथि) मंज छि प्लेटो हुय प्लेटो सुंज छाप, अमा पोज तौह्य छिवु पूरुँ पाठ्य छिपिथ। बैयि छु अम्युक नाटकीय पहलू स्यठाह मॉर्य मोंद। येति ऑस्यतन या पछिमस मंज, सॉरी छि अथ पसन्द करान। वि.

●

माँ शारदायि हुँज 'म' सुँदि नावुँ चिठ्य

जयराम बाटी
4 जुलाई, 1897

टाठि गोबँरुँ,

च्ये यि तिमन निशि बूजमुत छुथ, सु छु पोज। अथ मंज छुनुँ चानि खोचनुँच काँह कथ। अकि विजि छि तिमुवुँय च्ये निशि यिमुँ सार्यय कथुँ (अमानथ पाँठ्य) थावनाविमचुँ तुँ वोन्य छि जोरुँरतुँ मुताँबिक तिमय यिमन न्यबर कुन गाशस कडान। यि जाँनिजि जि यिमुँ सार्यय कथुँ छाप नुँ करनुँ सूँत्य वुजि नुँ लूकन हुँज चेतना। तिहुँज यीचु कथुँ छेँ चें निश, तिमुँ सार्यय छि पजुँ। अकि दोहँ यैलि चुँ म्यें ओसुख तिमुँ पँरिथ बोजनावान, म्यें ओस बासान जि तिमय छि (पननि ज्येवि) वनान।

●

श्री रामकृष्ण सुंद जीवन चर्यथ (छोटरिथ पाँठ्य)

श्री रामकृष्ण सुंद जनुँम सपुद बोदवार 18 फरवरी, 1836 बंगालुँ किस हुगली जिलस अन्दर कामार पुकुर गामस मंज। तमि दोहँ ऑस फागनुँ जूनुँ पछि दोंय। यथ ब्रह्मण परिवारस मंज तिमव जनुँम ह्योत सु योंदव न्यदोर (गरीब) ओस मगर सॉरी ऑसिख मान तुँ यजथ करान। कामार पुकुर गाम छु आराम बाग सब डिविजन (यथ ब्रोंठ जहानाबाद वनान ऑस्य) प्यटुँ योंहय 12 किलोमीटर पछुम कुन तुँ वर्दमान प्यटुँ योंहय 42 किलोमीटर दख्युन कुन बँसिथ।

श्री रामकृष्ण सुन्द मोल क्षुदीराम चटर्जी ओस बडुँ निष्ठावान बखुँत्य। तिहुँज माता चंद्रमणि दीवी ऑस स्यजर-पजर तुँ दयायि हुँज मूरथ। ग्वडुँ ऑस्य तिम देरे नावुँकिस गामस मंज रोजान, युस कामार पुकुर प्यटुँ 5 किलोमीटर हना दूर छु। तमि गामुँकिस जमीनदारुँ सुँदिस मुकदिमस मंज अपुँज गवाँही दिनुँ निश ओस क्षुदीरामन इनकार कोरमुत। अरुँ बापथ ओस जमीनदारन तस गामस मंज रोजुन मुशिकल कोरमुत। नतीजुँ द्राव जि तिमव त्रोव देरे गाम तुँ आय कामार पुकुर बसनि।

श्री रामकृष्णस ओस ल्वकचारुक नाव गदाधर। गामुँचि पाठशालायि मंज ह्योछ तिमव कम कासुँ परन-लेखुन तुँ हिसाब करुन। मगर 'शुभंकारी' पँरिथुँ ह्योतुन तिमन कलस चकर युन।

श्री रामकृष्णन त्रोव च़ाटुहाल गछुन, मगर गरि द्युतहोख नुँ छोपुँ कँरिथ बेहनुँ। तिम ऑस्य गरिकिस दिवता रघुवीर सुँज दोहदिश सीवा करान। तिम ऑस्य सुबहॉय वँथिथ भगवानुँ सुंद नाव सोरान तुँ श्रूच पलव लॉगिथ पोश

'मशहूर हिसाब दान शुभंकर सुंज लीछमुँच किताबि छु नाव 'शुभंकारी', अम्युक छु बंगालस मंज स्यठा प्रचार।

चटान तू पतुं दिवताह सुंज पूजा करान। तिम आँस्य सोंदर भजन ग्यवान। त्यहुंद होंट ओस स्यटुहुँय मोदुर। धार्मिक नौटंकी-नाटकन हुन्द बॉथ बूजिथ आँस्य तिमव मंजुँ काँत्याह ग्वडुँ प्यटुँ आँथस तान्य च्यतस कॅरिथ बेयि ग्यवान। बचपनुँ प्यठय आँस्य तिम सदानन्दी। गामुक्य शुर्य, बुडुँ, ज्ञानानुँ सॉरी आँस्य तिमन माय तूँ लोल बाँगरान।

गरि नखय ओस लाहा हन हुन्द मकानुँ। तिहिंदिस मेहमान खानस मंज ओस प्रथ सातुँ सादन हुंद युन-गछुन रोज्ञान। गदाधर, येँमि नावुँ सूत्य श्री रामकृष्ण आँस्य त्येलि ज्ञाननु यिवान, आँस्य तोंत गछान तूँ सादन-संतन सूत्य बिहिथ तिमन हुंज सीवा करान। येँलि कथावाचक पोरानन तूँ बेयि धार्मिक ग्रंथन प्यटुँ कथा आँस्य बोज्ञानवान, तूँ तिम आँस्य दिल दिथ सु सोरुय बोज्ञान। तिमव ओस यिथय पाँठ्य रामायण, महाभारत तूँ श्रीमद्भागवतुँचि कथायि याद करिमचुँ।

अकि दोहँ आँस्य तिम खाहव मँज्य नीरिथ आनुड गाम गछान। तिम विजि आँस्य तिम काह (11) वुहुर्य। तिमव ओस पतुँ भक्तन पानुँ वोनमुत जि तिम आँस्य अजीब ज्योति (रेह) वुछिथ बेहोश गॉमुत्य। लूकव वोन जि सु ओस गश, अमापोँज सोँ आँस दरअसुँल भाव-समाधि।

पननिस मॉलिस क्षुदीराम सुँदि स्वर्गवास गछनुँ पतुँ आय श्री रामकृष्ण बॅडिस बाँयिस सूत्य कलकता। तिम विजि आसिहे तिहुँज वाँस 17-18 वॅरियि। तिम आँस्य जीविकायि बापथ कलकता आमुँत्य। केँह दोहँ गुजॉरिख नाथन हुँदिस बागस मंज। पतुँ आय झामापुकुर गोविन्द चटर्जी सुन्द गरुँ। येँति थोंव श्री रामकृष्ण गोविन्दन पानस सूत्य गोर्युन (मददगार पूजॉर्य)। यिथुँ पाँठ्य आय तिम झामार पुकुर केँन मित्र परिवारुँ वाल्यन नखुँ, यिमव द्युत पनुँन्यन गरन मंज प्रथ दोहँ ठोकुर साँब पूजनुँच यिमन जिमुँवॉरी।

कलकताहुँचि अकि आसन वाजन्य (अमीर) तूँ धर्मात्मा ज्ञानानि रानी रासमणि ओस कलकता प्यटुँ लगबग 6 किलोमीटर दूर दखिनीश्वरस मंज सु मशहूर कॉली मन्दर बनोवमुत येँमिच थापना आँस ब्रसवार, जेटुँ पुनिम तूँ स्नान यात्रायि दोहँ 31 मई 1855 सपुँजमुँच। श्री रामकृष्णुँ सुंद ज्युठ बोय राम कुमार आयि अमि कॉली मन्दरुक्य ग्वडनिक्य पूजॉर्य मुकरर करनुँ।

श्री रामकृष्ण आँस्य मँज्य मँज्य पनुँनिस बाँयिस समखुँन बापथ कलकता प्यटुँ दखिनीश्वर यिवान। केँचि दोहँ पतुँ कोरुख सुति मददगार पूजॉर्य मुकरर।

त्यहुंद मँज्युम बोय रामेश्वर ति ओस मँज्य-मँज्य यिथ कॉली मन्दरस मंज पूजा करान। तिमन जाय जुँ संतान—रामलाल तूँ शिव राम बेयि अख कूर—लक्ष्मी देवी।

केँह दोहँ पूजा करनुँ पतुँ आव श्री रामकृष्णस मंज अख बदलाव वुछनुँ। तिम आँस्य कॉली मातायि ब्रोंठे कनि गंटुँ वादन बिहिथ रोज्ञान। जॉहिर छु तिहुन्द मन समसॉरी कथव निशि हट्योमुत तूँ तथ चीजस छारनुँ बापथ ओस लोगमुत, येँ मि बापथ संसारुक्य लूख छिनुँ गछान।

तिहिँद्यव गर वाल्यव कोर तिहिँदि नेथुरुक संज। तिमव ओस सूचमुत जि खांदर सपदनुँ पतुँ बदलि शायद तिहुंद मन। नोँश आँस कामार पुकुरुँ प्यटुँ सिरिफ 6 किलोमीटर दूर जयराम बाटी गामुकिस रामुँचन्दुर मुखोपाध्याय सुंज कन्या श्री सारदा मणि देवी। खान्दर सपुद सन 1859 मंज। तिम विजि आँस कन्यायि हुंज वाँस मसा श्ये वॅरियि, येँलि ज्ञन श्री रामकृष्ण आँस्य वॅहरि त्रोंवुहि।

खांदरुँ पतु आय श्री रामकृष्ण वापस दखिनीश्वरकिस कॉली मन्दरस मंज। यि ओस तिहिँजि भागवत जीवनुँकि मोडुक न्वक्तुँ। कॉली हुंज पूजा करान-करान कमुँय दोहन मंज हेँतिन यिमन अजीब ईश्वरी रूपन हुँद्य दर्शन सपदुँन्य। येँलि आरती करनि आँस्य लगान, तूँ भावस मंज आँस्य यूत बाँडान जि आरती आँस नुँ म्वकलनुक नावुय ह्यवान। पूजा आँस्य करनि बेहान तूँ पूजा आँस नुँ म्वकलान। पतुँ आँस्य कुनि पननिसुँय शेरस पोश लागान।

तिम हेँक्य नुँ बेयि पूजा कॅरिथ। वोनमथ सुँद्य पाँठ्य आँस्य फेरान। रानी रासमनी सुँदिस जामतुरिस माथुर बाबूहस सपुद तिमन कुन बडुँ श्रद्धा भाव पाँटुँ तूँ श्री रामकृष्णस अख महापोरुश मॉनिथ लॅग्य तम्य सुंज सीवा करनि तूँ कॉली हुंज पूजायि बापथ कोरुख बेयिस पूजॉर्य सुंद इन्तिजाम। श्री रामकृष्णुँनिस बेनुँथुर हृदय राम मुखोपाध्यायस कॅरुख यि पूजा तूँ श्री रामकृष्णुँ सुँज सीवा सपुद।

श्री रामकृष्णन न ह्येच पूजा हुँय कॅरिथ तूँ न समसार सोरिथ, त्युहुँद नेथुर रूद नावस क्युथुय ओत। दोहँ तूँ राथ रूद्य तिम 'माँ' 'माँ' हुय करान। कुनि विजि आँस्य तिम हचुव या कनि हुँज मूरथ हिव्य जड रूजिथ सपदान, तूँ कुनि विजि आँस्य वोनमथ हिव्य फेरान आसान। कुनि विजि आँस्य अँकिस लोँकटिस शुरिस हिव्य सपदान। कामिनी (ज्ञनि)—कांचन (जर) किस आवलुनिस मंज फसेमुँत्य लुकन वुछिथ आँस्य पनुन पान खँटिथ थावान।

तिमन ओस दयि सुंघन बॅखत्यन तुं दयि सुंजन कथन त्रॉविथ नुं बेयि केह ति प्रेंयान । तिम ओस्य हमेशि 'मॉजी' 'मॉजी' वनान वदान आसान ।

कॉली मन्दरुं तरफुं ओस सदा बरत चलान । अमि किन्य ओस्य साध-साँन्ययाँस्य हमेशि ओर यिवान रोज्ञान । तोतापुरी रूद्य तोर गॅछिथ काहन रेंयतन तुं तिमव बोज्ञनोव श्री रामकृष्ण वेदान्त । बोज्ञनावान बोज्ञनावान ओस्य तोता पुरी वुछान जि श्री रामकृष्ण छि निर्विकल्प समॉज्ञ मंज्ञ मगन गॉमुँत्य । यि छु जॉहिरा 1866 ई. हुँक वाकुं ।

अमि ब्रॉह (1859 मंज्ञ) ओस भैरवी ब्राह्मनी आमूँच । तिमव ओस श्री रामकृष्ण तंत्रन मंज्ञ वनि मचुं वार्याह साधनायि करनोवमुत तुं श्री रामकृष्णस साख्यात चैतन्य महाप्रभू जॉनिथ चैतन्य-चरितामृत बेत्रि वैष्णव ग्रंथ परुँनॉविथ बोज्ञनोवमुत । येँलि ब्राह्मणी ओस वुछान श्री रामकृष्ण छु तोतापुरीहस निश वेदान्त बोज्ञान, तुं सोँ ओस सावधान (खबरदार) केँरिथ वनान—गोंबयाँ, वेदान्त मुँ बोज्ञ, तमि सूँत्य गछिय भाव-भक्ति कम ।

वैष्णव-पँडिथ वैष्णव चरण ओस तिमन निशि प्रथ विजि यिवान । तिमव ओस अकि विजि श्री रामकृष्ण कोलूटोला हुँचि चैतन्य-सभायि मंज्ञ न्युमुत । अथ सभायि मंज्ञ ओस श्री रामकृष्ण भावाविष्ट सपदिथ चैतन्यदेव सुँदिस आसनस प्यठ गॅछिथ ब्यूठमुत । वैष्णव चरण ओस चैतन्य सभायि हुँद ज्युठ (प्रेजिडंट) ।

वैष्णवचरणन ओस मथुर बाबूहस वॉनमुत जि श्री रामकृष्णुँ सुँद वॉनमाद ओस नुं मोमूली वॉनमाद, बॅल्कि ओस सु प्रेंयमुक वॉनमाद । तिम ओस्य भगवानुँ सुँदि बापथ पागल । ब्रह्मणी तुं वैष्णव चरणन वुछ—श्री रामकृष्णस छि महाभावुँच अवस्था सपुँजमुँच । चैतन्यदेवुँन्य पॉट्य ओस कुनि तिमन अन्तर दशा सपदान, कुनि समाधि मंज्ञ गॅछिथ जड हिव सपदान, कुनि ओँड न्यबर दशायि मंज्ञ रोज्ञान, कुनि यिवान न्यबर दशायि मंज्ञ । त्येँलि 'मॉज' 'मॉज' । वॅनिथ वदान वदान जगत मातायि सूँत्य लगातार कथुँ करान रोज्ञान तुं तिमन व्वपदीश मंगान । वनान-'मॉज बुँ बोजूँ सिरिफ तुहुँज कथ; बुँ न छुस शास्तुरं जानान, न पँडितॉज्ञ, चुँ समजावुँहम तेली करुँ पछ ।

श्री रामकृष्णन ओस यि ज्ञोनमुत—तुं बेँयि ओस्य तिम वनान जि युस परमब्रह्म अखंड सतचित आनन्द छु, सुय छु मॉज । जगत मातायि ओस अकिलटि तिमन वॉनमुत "चुँ तुं बुँ छि दोँशवय कुनिय (अकुय) । चुँ रोज

भक्ती रँटिथ—जीवन हुँदि रँति बापथ । भक्त लुख सॉरी यिनय । तेलि वुछहख नुँ, सिरिफ वेंशयन वलनुँ आमूँत्य लुखुँय ओस्य बॅल्यकि वुछख जि स्यठाह शोंद, कामनायव रोस बॅखुँत्य ति छि, तुं तिम यिन चें निश ।"

संध्या वखतस येँलि मंदरस मंज्ञ आरती ओस सपदान तुं गंटायि—गॉडियाल ओस्य वज्ञान तेलि ओस्य कुनि कुनि श्री रामकृष्ण पशस प्यठ खँसिथ क्रख दिथ नाद लायान—'हयो, बॅखत्यव ! तोँह्य कत्यु छिवुँ, जल-जल यियिव ।

केशव सेनन ओस श्री रामकृष्णन 1875 मंज्ञ ह्यु वुछमुत । तेलि ओस केशव पनन्यन चाटन सूँत्य बेलगरियाकिस अकिस बागस मंज्ञ रोज्ञान न युस दखिनीश्वर किस कॉली मन्दरुँ प्यठुँ योंहय पांछ किलोमीटर दूर ओस । श्री रामकृष्णस सूँत्य ओस तिहुँद बेनुँथुर हृदय ।

बूज्यतव अँथ्य वखतस कोर विश्वनाथ उपाध्यायन (यस कपतान ति वनान ओस्य) श्री रामकृष्णुँ सुँद दर्शुन । तिम ओस्य कलकत्ताहस मंज्ञ नैपाल सरकारुँक्य नुमायन्दुँ । अमि पतय मील्य महिमाचरण श्री रामकृष्णस । तिहिन्द्य चाठ ओस्य सन् 1879 तुं 1882 तस दरमियान तिमन सारिवुँय ब्रॉठ समख्येमुँत्य । तिमन मंज्ञ ओस्य तिहुँद्य खासोखास । तोँतान्य ओस्य तिम 'भगवानुँ सुँदि बापथ पागल पनुँचि' अवस्थायि अपोर वॉत्यमुँत्य । तिमन दोँहन ओस तिहुँज अवस्था अँकिस शान्त, सदानन्दी बालकुँ सुंज हिश । मगर तोति ओस तिम अकसर प्रथविजि समॉज्ञ मंजुँय रोज्ञान-कुनि जडुँ समॉज्ञ मंज्ञ तुं कुनि निर्विकल्प समॉज्ञ मंज्ञ । समॉज्ञ प्यठुँ बोँन वसनस प्यठ ओस्य तिम भाव-राज्यस मंज्ञ फेरान । यिथुँ पॉट्य रूजिथ मॉन्यतव ज्ञन तुं ओस्य पांचुँ वुहुर बालुक—तिहुँद्यन वुठन प्यठ ओस प्रथ विजि 'मॉ-मॉ' बूल्य गिंदान आसान ।

राम तुं मनमोहन आय सन् 1879 किस ओँखुरस कनि तिमन निशि । तमि पतुँ आय केदार तुं सुरेन्दर । चुनी, लाटू, नित्य गोपाल, तारक यिम आय पतुँ । 1881 किस ओँखुरस तुं 1882 किस शुरू हस मंज्ञ आय नरेन्दर (विवेकानन्द), राखाल, भवनाथ, बाबू राम, निरंजन, मास्टर तुं योगिन । 1883-84 मंज्ञ आय किशोरी, अधर, नितार्ई, छोटा गोपाल, बेलगरियाहुक तारक, शरत शशी । 1884 मंज्ञ वॉत्य ओर सान्याल, गंगाधर, काली, गिरीश, देवेन्दर, शारदा, कालीपद, उपेन्दर, द्विज तुं हरी । 1885 तस मंज्ञ आय सुबोध, ल्वकुट नरेन्दर पल्टू, पूरन, नारायण, तेज चन्दर तुं हरिपद । यिथय पॉठ्य हरमोहन,

यज्ञेश्वर, हाजरा, क्षीरोद, कृष्ण नगरुक योगिन, मणीन्दर, भूपति, अक्षय, नवगोपाल, बेलगरियुहुक गोविन्द, आशु, गिरीन्दर, अतुल, दुर्गाचरण, सुरेश, प्राणकृष्ण, नवाई चैतन्य, हरि प्रसन्न, महेन्दर (मुखर्जी), प्रिय (मुखर्जी) साधु प्रियनाथ (मन्मथ), विनोद, तुलसी, हरिश मुस्तफी, बसार, कथक ठाकुर, बालीहुक शशी (ब्रह्मचारी) नित्यगोपाल (गोस्वामी), कोनगरुक विपिन बिहारी, धीरेन, तुं राखाल (हालदार) यिम सॉरी आय वारि वारि श्री रामकृष्णस निश।

तमि पतुं ऑस यिमन लुकन हुँज मुलाकाथ ति श्री रामकृष्णस सूँत्य सपुँजमुँच, यिमन मंज वार्याह नामावार तुं जियजथ ऑस्य—यिम ऑस्य पण्डित ईश्वर चन्दर विद्यासागर, पंडित शशधर, डाक्टर राजेन्दर घोष, डाक्टर सरकार, डॉ. भादुड़ी, बंकिम (चटर्जी) अमरीकुक कुक सॉब, भक्त विलियम्स, मिसिर सॉब, माइकेल मधुसूदन दत्त (शॉयिर), कृष्णदास पाल, पण्डित दीन बन्धु, पंडित श्यामापद, डाक्टर राम नारायण, डॉक्टर दुर्गाचरण, राधिका गोस्वामी, शिशिर (घोष), नवीन (मुंशी), नीलकंठ। श्री रामकृष्णन ऑस त्रेलंग स्वामीयस सूँत्य कौशी (बनारसस) मंज मुलाकात कॅरमुँच। वृन्दावनस मंज ऑस तिमन गंगा माता मीजमुँच। गंगा मातायि ओस तिमन मंज श्री राधा जियि हुंद अवतार रूप वुछमुत तु अवय किन्य ऑस नुं सों श्री रामकृष्णस वृन्दावनुं प्यटुं गछनुं द्युन यछान।

नजदीकी बॅखत्यन हुंदि यिनुं ब्रोंठ कृष्ण किशोर मथुर, शम्भु मल्लिक, नारायण शास्त्री, इंदेश (हुगली निशुक) गौरी पंडित, चन्द्र, अचलानन्द बेत्रि ऑस्य प्रथ विजि श्री रामकृष्ण सुंदि दर्शनुं बापथ गछान। पतुं वर्दमान—राजि सुंद सभा पंडित पद्मलोचन तुं आर्य समाज बनावन वॉलिस स्वामी दयानन्दस सूँत्य ति ऑस श्री रामकृष्णुं सुंज मुलाकाथ सपजमुँच। श्री रामकृष्ण सुँज ज्यनुं जाय कामार पुकुर तुं सिहोड, श्याम बाजुरेक्यव वार्याहव बखतव ति ऑस्य तिम वुछमुँत्य।

ब्रह्म समाजिक्य जिट्य (लीडर) ऑस्य पनन्यन पतुंपतुं पकन वाल्यन लुकन सूँत्य ति अकसर श्री रामकृष्णस निश यिवान। केशव चन्दर सेन, विजय (कृष्ण गोस्वामी), काली बोस, प्रताप (चन्द्र मजूमदार), शिवनाथ, अमृत, त्रैलोक्य, कृष्ण बिहारी, मणिलाल, उमेश, हीरानन्द, भवानी, नन्द लाल, विनय, प्रमथ, मोहित तुं बैयि ति कूँत्याह ब्रह्म भक्त ऑस्य श्री रामकृष्णस निश हमेशि

यिवान रोजान। श्री रामकृष्ण ति ऑस्य तिमन समखुँनि गछान। मथुर सुँजि हालय हयॉच मंज ऑस्य श्री रामकृष्ण तस पानस सूँत्य निथ देवेन्दर नाथ ठाकुरस समखुँनि तसुंद गरुँ गॉमुत्य। पतुं अकि लटि ऑस्य आदि ब्रह्म समाजिचि उपासना-सभायि मंज ति गॉमुत्य। तवुं पतुं ऑस्य केशव सुंदिस ब्रह्म मन्दरस प्यठ ति गॉमुत्य तुं साधारण समाजिचि उपासना सभायि मंज ति गॉमुँत्य।

श्री रामकृष्ण ऑस्य अकसर केशव सुन्द गरुँ गछान तुं तॅमिस तुं तसुँद्यन पॉरव कारन मंज बिहिथ आनन्द मनावान। केशव ति ऑस्य कुनि पानय ओत तुं कुनि विजि पनुँन्यन च़ाटान सूँत्य दखिनीश्वरुँ किस कॉली मन्दरस मंज तिमन मेलनुं बापथ अकसर यिवान। यिमन बैठकन मंज ऑस्य श्री रामकृष्ण स्यटाह च़ेर तान्य भगवानुं सुंजुं कथुं करान तुं बोजन वॉल्य ऑस्य तिहिंदि मोंखु मंजुं द्रामुँत्य ज्ञानुं बॅरिथ वचनन दिल दिथ बोजान। तिम ऑस्य ऑकिस दयि सुंदि हुकमुं मसीहा (अवतारुं) सुंद्य पॉट्य बोलान तुं वार्याहि लटि भाव समाधि मंज फॅटिथ गछान। तिहुंद दीह ओस बेहरकत (रूजिथ) गछान, शाह खारुन वालुन ति रुकिथ गछान। अँछ रुकिथ गछान (दरस लगान) सार्यय इन्द्रिय चेतनायि बे हेँस गछान तुं तिम ऑस्य ईश्वरुं सुंजि चेतनायि मंज फटान तुं गोतुं गोंथ करान।

वर्दमानस नखुँ कालना नावुँचि जायि मंज ऑस्य तिम वैष्णव संत भगवान दास बाबा जियस मील्यमुँत्य। बाबा जियन वोंन तिहिन्द दैवी प्रेंयमुं वोंनमादुँच अवस्थायि कुन निशानुं कॅरिथ “तोह्य छिवुं महापोरुश तुं चैतन्य देव सुंदिस आसनस प्यठ बेहनुं बापथ पूरुं पॉट्य युग्य।”

श्री रामकृष्णन वोंन यि जि ‘ईश्वर ह्यकोन वुछिथ’। मगर तिहुन्द थोंद उद्देश्य (मकसद) ओस सर्वधर्म समन्वय (सारिनुँय धर्मन हुँज मिलवन)। अकि तरफुँ कॅर तिमव हिन्दू धर्मस अन्दर यीत्य मत तुं सम्प्रदाय (फिरकुँ) छि, तिमन सारिनुँय आदर्शन हुँज अनुभूती तुं दौयिमि तरफुँ इसलाम तुं ईसॉय धर्मक्यन आदर्शन हुन्द पजर ति ड्यूशुख। तिम ऑस्य खलवख बिहिथ अल्ला सुंदि नावुक ज़फ करान। बैयि ईसा मसीहस प्यठ ध्यान दारान। तिमव वुछ ऑकिस दैवी दर्शनस मंज ईसा पननि महिमायि (बजरस) मंज। तिहिंदिस कमरस मंज ऑस्य नुं सिरिफ हेंद्यन हुँद्यन दीवी दिवताहन हुन्दिय ऑत्य तस्वीर, बॅल्यकि बुद्ध देव सुंज मूर्ति ति तुं ईसा सुंदति सु तस्वीर यथ मंज फटुवनिस पीटरस ओस ईसा बचावान।

अकि दोह वोन तॅम्य आरु कुत सपदिथ जगथ मातायि, “मॉज्य चॉन्य ईसॉय बखुँत्य किथुँ पॉट्य छिय च्येँ नाद लायान यि छुस यछान वुछुन, म्ये नि तोर।” कैचि दोह्य पतुँ वुछुख जि कलकत्ताहस मंज अँकिस गिरजि गरस ब्रोंहकनि डेड़ि प्यठ आँस्य तिम तिहुँज पूजा (आराधना) वुछान। तोरें प्यठुँ यिथ ओस वोनमुत तिमव बखतन, “बुँ ब्यूटुस नुँ (कॉली मंदरँकिस) खजाँची सुँदि बयि अन्दर गँछिथ। सूँचुम—पतुँ मतुँ दियतनम कॉली मंदरस मंज अचनुँ तुँ त्येलि।”

जनानन मंज ति आसुँ श्री रामकृष्ण सुँजुँ वार्याह भक्त। ‘गोपाल की माँ’ ये ‘मिस लोलुँ सान ‘माँ’ वँनिथ आँस्य आलव करान। सारिनुँय जनानन आँस्य साख्यात भगवती रूँपस मंज वुछान तुँ माजि हुँदिस रूँपस मंज श्रद्धा थावान। मगर अवुँ, योतान्य जनानि मंज माजि हुँद बूद हेयि नुँ सपदिथ तुँ योतान्य नुँ ईश्वरस वेशि शोद भक्ति सपदिनुँ, तोतान्यथ आँस्य मरदन जनान निशि हुशार रोजनुँ बापथ वनान। बेयि दोयमि तरफुँ काँसि जनानि थँज भक्तिवान आसनुँ पतुँ ति आँस्य तस मरदन सूँत्य सम्बन्द थावनस मंज खबरदार करान। अकि लटि ओस तिमव जगथ मातायि वोनमुत, “मॉजी म्येँ अन्दर अगर जाँह कामुँ-वासना यियि तुँ बु वालुँ त्येलि हटि तलुँ श्राख, अवुँ वनान छुसय।”

श्री रामकृष्णुँ सुँघन भक्तन हुँज ग्रंद छि स्यठा। तिमन मंज छि केंह व्येँद्य तुँ केंह नुँ यादुँय। सारिनुँय हुँद्य नाव वनुँन्य छु मुशकिल। ‘श्री रामकृष्ण कथा-अमर्यतस’ मंज मेलन वार्याहन हुँद्य नाव। यिम लुख पननिस ल्वकचारस मंज श्री रामकृष्णस आँस्य मील्यमुँत्य, तिमन मंज छि केंह—रामकृष्ण, पतु, तुलसी, शान्ति, शशि, विपिन, हीरालाल, नगेन, मित्र, उपेन्द्र, सुरेन्द्र, (गुप्त), सुरेन बेत्रि। स्यटाहव कोर्यव ति आँस्य तिम वुछयमुँत्य। यिम रूद्य पूरुँ वाँसि श्रद्धायि बेरिथ तिहुँद्य बँखुँत्य।

तिहुँज येमि लूकुँच लीला म्वकलाँविथ गँछिथ छि अज त्रिहुँद्य कूँत्याह पॉरव कार सपुँद्यमुँत्य तुँ बेयि ति छि सपदान। तमिलनाडु, उत्तर प्रदेश, कुमाऊँ, नैपाल, कश्मीर, महाराष्ट्र, राजस्थान, पंजाब, श्रीलंका, जापान-कूँत्याह जायन हुँद्य जनानुँ-मर्द छि अज त्रिहुँद्यन कदमन प्यठ पकनुँक्य तलबगार। पजर छु यि जि त्रिहुँद्यन शिष्यन तुँ बँख्यन हुँद परिवार छुनुँ अज सिरिफ एशियाहस मंजुँय ओत प्रथ जायि वाँहरिथ, अमापोज अमरीका तुँ यूरपस मंज ति छु प्रथ जायि फॉलिथ।

काली बाड़ी तुँ बाग

(छोटरिथ तफसील)

(1) दखिनीश्वरँचि काली बाड़ी मंज श्री रामकृष्ण : अज छि आथ वार। बँखत्यन छु वखुँत म्यूलमुत, अमिकिन्य छि हुर्य गौँडथ श्री रामकृष्णुँ सुँद दर्शन करनि दखिनीश्वरँचि काली बाड़ी मंज वातान। तिहुँद दरवाजुँ छु सारिनुँय बापथ यलुँ। तिम छि कुनि बीदुँ बावुँ वराँय सारिनुँय सूँत्य खुलुँ पॉठ्य कथबाथ करान—न छु तिमन निश दर्मुक बीदुँ बाव, न रंगुक, न फिरकुक, न वाँसि हुँद। तिमन निश छि साधक ति यिवान तुँ परमहंस (थँद्य यूगी) ति, हेंद्य ति पतुँ ईसॉय तुँ ब्रह्म समॉज्य ति, शाक्त ति तुँ वैष्णव ति, मर्द ति तुँ जनानुँ ति। काँसि हुँदि बापथ छुनुँ काँह ठाख। पॉर्य गछि लगुन च्ये रानी रासमनी। चानि पोन्धिक ताकतुँ सूँत्य सपुद यि सोन्दर मन्दर बँनिथ। तवुँ पतुँ छु यि तुहुँदि पोन्थ तुँ बजरुक असर जि यीत्य लुख छि येमिस फेरुँवन्य तुँ थोरवुँनि मुरुँच—अमिस बँडिस मोहनिय सुँद दर्शन करनस तुँ पूजा करनस मंज सफल (कामयाब) गॉमुँत्य तुँ गछान ति।

(2) डालानुँ तुँ बाह शिव मन्दर : दखिनीश्वरँच यि काली बाड़ी छि कलकत्ता प्यठुँ योँहय 6 किलोमीटर वोतुर कुन पवित्र गंगायि बँठिस प्यठ बँनिथ। नावि मंज गँछिथ, तमि प्यठुँ वँसिथुय छु सेर्यन हुँद बन्योमुत खुलुँ-खुलुँ हेरें पाव्यव दार अख गाठ प्यवान बुथि। यिमन हेरन खँसिथ छि वातान मन्दरस प्यठ। श्री रामकृष्ण आँस्य अँथ्य गाठस प्यठ श्रान करान। हेरव पतय छु डालानुँ यिवान। तति छि मन्दरुक्य चूकीदार पँहरुँ दिवान। तिहुँजुँ चारपायि, सोन्दूक, अख-जुँ लोटुँ छि हुत्यथ येत्यथ पेमुँत्य वुछनुँ यिवान। मँहलुक्य बाँव्य लुख येँलि गंगायि मंज श्रान करनि छि यिवान, तुँ तिमन मंज छु काँह

कांह यथ डालानस प्यठ बिहिथ गपशप करान, तीलुं मौलिश करान। यिम साद-फकीर वैष्णव-वैष्णव बायि येति पँछूच गरस मंज नवीद रटनुं बापथ छि यिवान, तिमन मंज ति छि केह केह नवीद बाँगरुनुं चि गँटी बजनस तान्य यथ डालानस प्यठ बिहिथ प्रारान। कुनि कुनि छे' कांह गीर्य पलव लॉगिथ अथस मंज त्रिशूल रँटिथ भैरवी ति येत्यथ बिहिथ द्रींठ्य गछान। स्वति यियि पतुं पँछूच गरुं वखतस प्यठ नवीद रटुंनि। यि डालानुं छु बाहन मन्दरन स्यमंजस। तिमन मंज छि शे' मन्दर डालानस वोतुंर्य (शुमालुं) किन्य तुं शे' मन्दर दख्युन (मगरिबस) कुन। नावि मंज यिनुं वॉल्य यात्री छि यिमन बाहन शिव मन्दरन दूरि प्यटुं वुछिथुंय वनान—“येक्याह गीयि रासमनी हुँज काली बाड़ी।”

(3) राधाकान्तु सुन्द मन्दर: डालानस तुं बाहन शिव मन्दरन पूर्य किन्य छु सेर्यन हुन्द पोखुं आंगुन। आंगनस मंजबाग छि कतारि (लॉनि) मंज जुं मन्दर। वोतुर कुन छु राधाकान्तु सुन्द मंदर तुं तथ बिल्कुल दख्युन कुन छु माजि कॉली हुन्द मन्दर राधाकान्तु सुन्दिस मन्दरस मंज छि राधाकृष्णुं सुंज मूरथ। तिमन छु बुथ पछुम कुन। आंगनस मंज छु हेरन खँसिथ मंदरस मंज प्यवान युन। गरबुं गरुं मंज छु संगिमरमरुक फरुंश। गरबुं गरुं ब्रोंहकनि डालानस मंज छि जालारुं अलाँद्य। वॉन्य छुनुं तिहुंद इस्तेमाल सपदान, अवुंकिन्य छि वोंजलि स पलवस वॉलिथ थावनुं आमुत्य। अख डीड्यवोन्य छु तति पँहरे दिवान रोज्ञान। पछिमुं किन्य दिवताहस ताफ न लगनुं बापथ छि मंघन्यन किरमिच परदन हुंद इन्तिजाम आमुत थावनुं। थमन मंजस योसुं जाय छि तथ छु ताफ वातवुनुंय परदुं त्रॉविथ वॉलिथ यिवान थावनुं। डालानस दखिनुं पूर्य किन्य छु कूनस मंज पवित्र गंगुं वान्युक अख बोड नोट। मंदरुंकि स चोखाटस निश छु चरणामर्यथ अख बानुं थोवमुत। बँखुंत्य छि यिथ दिवताहस प्रणाम करान तुं चरणामर्यथ चवान। गरबुं मंदरस मंज सिंहासनस (तखतस) प्यठ राधा तुं कृष्णुं सुंजुं मूरुं श्रीमान पॉठ्य बिहिथ। श्री रामकृष्ण आँस्य अँथ्य मन्दरस मंज 1857-58 मंज ग्वडुं ग्वडुं पूजॉर्य कामि लँग्यमुत्य।

(4) भवतारिणी माँ काली हुंद मन्दर: दखिनुंकि स मन्दरस मंज छि कॉली माजि हुँज सोन्दर मूरथ। माजि हुंद नाव छु भवतारिणी। गरबुं मन्दरस मंज छि संगि मरमरुक फरुंश लॉगिथ। मूरथ छि आँकिस पेंजि प्यठ खडा, येमिचि हेरुं दख्युन कुन छे'। कनिवि प्येंजि प्यठ छु सासुं वँथरन हुंद रोपुं सुन्द

पम्पोश, यथ प्यठ शिव छि शव बँनिथ पेमुंत्य। त्युहुंद कलुं छु दख्युन कुन तुं खोर वोतुर कुन। शिवुं सुंज मूरथ छि सफेद संगिमरमरुक बनेमुंच। तिहिंदिस वछस प्यठ छि अख खोर थाँविथ तुं दोंयुम खोर लंगस प्यठ थँविथ माजि श्यामायि हुंज त्रें न्यथुंर कँरिथ मूरथ खडा। सों छें शूबिदार बनारसी दूत्य लॉगिथ तुं तसुँघन अंगन प्यठ छि नाना प्रकार्य गहनुं (जेवर) गाहुं त्रावान। तिहिंदघन पादि कमलन मंज छि रोनि तुं पांजेबुं, आंगजन मंज छख चुटकियि। शूबिदार खोर छिख जवापोश तुं चन्दुन मँथिथ बेलुं पतुंरव सॉल्य वॉलिथ। श्री रामकृष्णस आँस्य माजि यि सोरुय लगावनुंच स्यठा चाहत। तुं मन्दर बनावन वाजिनि रानी रासमणि हुन्द्य जामुंतुर्य मथुर बाबू हन ओस यि सोरुय बनोवमुत। माजि हुंदिस अथस मंज छि रँछ, सोनुं सुंद गुनुस बेत्रि। हँचिस मंज छि बुँगरि, पहुँची, गुनुस तुं हथफूल, मछि प्यठ छख अनन्त सुँज रँछ तुं मछँबन्द। रछि हुँज पँतुरि छु अलुं अलुं गछान। हँटिस मंज छख सोनुं चिक; जवाँहिरन हुँज सतुं लँर माल, सोनुं सुन्द दोंयत्रिहन लरन हुँज माल, तवुं पतुं चद्रुँहार तुं सोनुं सुंज कलुँहेरि माल। कलस प्यठ मुकुट (ताज) कनन कनुंवाजि, कनुंदूर, जुमकुं, तुं गाड़ शूवा प्रावान। नस्ति मंज छि नकुँवाँज, तथ मंज छु बुलाक लॉगिथ। त्रिनयनी दीवी हुँद्य खोहवुंर्यन दोंन अथन मंज छि मनुंशि-कलहीर तुं तलवार। तुं दँछिन्यन दोंन अथन मंज छु वर तुं अभय। कम्बरस छख मनुंश्यन हुँद्यन नर्यन हुँज माला तुं सोनुं सुंज करधनी (हलकुं बन्द)। गरुंबुं मन्दरस छु ईशानुं कूजस मंज पलंग, यथ प्यठ छि मॉज आराम करान। देवारस प्यठ छु अकि अन्दुं चामर (गँजगाह) आवेजान। श्री रामकृष्णन छु कूत्याहि लटि यि अथस मंज रँटिथ अमि सूँत्य गँजगाह कोरमुत। प्येंजि प्यठ युस रोपुं सुंद पद्मासन छु, तथ प्यठ थँविथ रोपुं सुंदिस गिलासस मंज छु पोन्थ। तथ तलुंकनि छि हेरि प्यठ कतारि (लॉनि) मंज लोटुं, यिमन मंज माजि श्यामायि हुंदि बापथ त्रेश छि। पद्मासनस प्यटुं कनि पछुम कुन छु अष्टदातन हुंद बन्योमुत सुँह, तु पूर्य किन्य अख गोदिका तुं त्रिशूल। प्येंजि प्यठ आग्नेय कूजस मंज शृणाली, दख्युन कुन क्रेहनि कनि हुंद व्रेशुंब (दांद) तुं ईशानुं कूजस मंज छु हंस। प्येंजि हुँजि सारिवुंय बोनुं कनि हेरुं पॉविस प्यठ आँकिस ल्वकटिस सिंहासनस प्यठ छि नारायण शिला। तँथ्य नखुं छि आँठन दातन हुँज बनेमुंच राम लला सुंज मूरथ, योसुं श्री रामकृष्णन कस तान्य वैष्णव सन्तस निश प्रॉवमुंच आँस। सूँतिय तँथ्य हेरि प्यठ छि बागेश्वर शिव लिंग तुं बेयि दिवताह।

दीवी हुंद मोख छु दख्युन कुन। भवतारिणी स्येदि स्येद दख्युन कुन छख नटिच थापना कॅरमुँच। मंगलघट (कलुश) छुख स्यंदुँ रि सँत्य रोंगमुत। पूजायि पतुँ छु तथ प्यठ कॅस्मुँ-कॅस्मुँक्य पोश तँ मालुँ खारनुँ यिवान देवारस सँत्य अँकिस अन्दस कुन छि त्रामुँव 'झारी', यथ मंज छु आसान माजि हुँदि बुथ छलुनुँ बापथ पोन्थ बँरिथ। श्री विग्रहस प्यठुँ छु अख सोंदर 'चंदोवा' (ल्वकुट सायिबानुँ ह्यु) चौरिथ। तँ तथ पतुकनि छु बनारसी सिलकुक टोंपुदार परदुँ आवेजान। पेंजि चोंन कूजन मंज छि रोपुँ सुँद्य थम। यिमुँनुय थमन प्यठ गँडिथ चंदोवा (ल्वकुट सायिबानुँ) छु श्री विग्रह (दीवी हुँज मुँरुँ) शूबा बडावान। मंदर छु दुरोयि। डालानुँ प्यठुँ मन्दरस गछुनुँ बापथ चोंवा पासे योसुँ खुलुँ जाय छि तपार्य छिख मजबूत दरवाजुँ महफूज बनौव्यमुँत्य। अँकिस दरवाजस निश छु चूकीदर बिहिथ आसान। मन्दरुँकिस दरवाजस प्यठ छु आसान पंचपात्रस मंज चरणामर्यथ थोवमुत। मन्दरुक कलुश छु नवव कुबव सँत्य शूबान।

(5) नाट्य मन्दर : मन्दरस ब्रोंटुँकनि तथ बिल्कुल दख्युन कुन छु सों'दर खुलुँ नाट्य मन्दर। सु छु वुसुजार सान तँ तम्युक बागि बोंरुत शूबिदार पश छु अन्दरिम्यन तँ न्यँबरिम्यन थमन हुँजि तंदलि प्यठ दँरिथ। खास मोकन प्यठ तँ खास कँरिथ काली पूजायि विजि छि येति धार्मिक खेलुन (ड्रामा बेत्रि) हुँद संज यिवान करनुँ।

(6) पँछ्य गरु : वननुँ छु आमुत जि आंगनस पछुम कुन छि बाह शिव मन्दर। बाकुँयन त्रन तरफन छि ब्रांडव सान कमरन हुँज तंदल। पूर्य किन्य कमरन मंज छु बानुँ कुठ, मिठाय तँ पूर्य थवनुक्य कमरुँ, भोग रननुक कमरुँ, नवीदुक कमरुँ, तँ माँ काली हुँद भोग तैयार करनुक कमरुँ। तवुँ पतुँ छु ब्रांडन प्यठ पछ्यन बतुँ यिवान ख्यावनुँ, यिमन मंज साद-फकीर, ब्राह्मण, बेछुँवुँन्य बेत्रि आसान। यिमन मंज अगर कांह साधु पँछ्य गरस मंज बिहिथ बतुँ येछिनुँ ख्योन, तँ तस प्येथि काली बाड़ी हुँदिस खंजाँचीहस निश गछुन। खजाँची सुँदि हुकमुँ सँत्य छु बंडार्य बानुँ कुठि मंजुँ सीदुँ दिवान।

(7) नाट्य मन्दरस दख्युन कुन छि बँली हुँज जाय।

(8) विष्णु, यिहुँज पूजा येति राधाकान्तुँ सुँदिस रूपस मंज छि करनुँ यिवान तस छुनुँ गाडुँ या मामसुक भोग (चोट) यिवान खारनुँ। माँ काली छु गाडुँ तँ मामसुक चोट यिवान अरपन करनुँ। मावसि दोंह छि छावलुँ सुँज बँली यिवान दिनुँ। मंदरन मंज पूजा तँ भोग खारुन छु दुपहरस बाहन बजन तान्य

पूरुँ सपदान। तोतान्य छि साद-संन्ययाँस्य, कंगाल, मरुँद-जनानुँ तँ बाकय पँछ्य यिथ इकुँवटुँ बेहान।

बतुँ ख्यनुँ विजि छि ब्रह्मण हुँज पंगथ अकि अंदुँ लगान। मंदरुँक्य ब्रह्मण-मुलौजिम छि ब्रह्मण हुँजि सबि मंज बिहिथ नवीद करान। खजाँची सुन्द बतुँ छु तसुँदिस कमरस मंज सोजनुँ यिवान। रानी रासमणि हुँद्य खानदानुक्य लुख, जानबाजारुँवय बाँव्य लुख छि कुनि कुनि मन्दरस मंज यिवान। तमि विजि छि तिम मंदर आंगनुँ न्यबर दुपूर्य कोछि मंज ब्यहान। तिहुँद बतुँ ति छु तिमन निश कोछि प्यठुँय सोजनुँ यिवान।

(9) खजाँची तँ दफतर : आंगनुँकि दख्युन कुनुँक्य कमरुँ छिख मुलौजिमन तँ दफतरुँ बापथ थाँवमुँत्य। येति छि खजाँची तँ मुनिश प्रथ विजि रोजान। बंडार्य, नोकर-नोकरानि, पूजार्य, वाजुँ तँ चूक्यदर छि प्रथ-विजि अन्दरुँ-न्यबर यितुँ-गछ करान रोजान। यिमन मंज छि केंचन कमरन मंज कुलफ लँगिथ रोजान। तिमन मंज छि पूजायि हुँद्य बानुँ, काली बाड़ी हुँद माल असबाब, सतरंजि, शाँमियानुँ बेत्रि थँविथ रोजान। यिमन मंज ओस केंचन कमरन हुन्द इस्तेमाल श्री रामकृष्णुँ सुन्दि वोंहर वादिकिस बँडिस दोहस प्यठ स्टोर-बानुँकुठ बनौविथ यिवान करनुँ। अमि बडि दोंहुँ बापथ ओस वुरुँ बनावनुक इस्तेमाल यिमन कमरन दख्युन कुन जमीनस प्यठ यिवान करनुँ।

आंगनस वोंतुर कुन छें ओक पूर्य कमरन हुँज तंदल। तथ ठीक मंजस छि अख डीड्य। पछुम कुन डालानस प्यठ यिथुँ पाठ्य डीड्यवाँन्य पँहरुँ दिवान छि तिथय पाठ्य छि यथ डेडि प्यठ ति पँहरुँदर मुकरर। यिम लुख काँली मंदरुँकिस आंगनस मंज दर्शुन तँ पूजा करनुँ बापथ गछुन यछान छि, तिमन छि पनुँन्य खोरुँ बानुँ यिमन अन्दर अचनुक्यन दोंशवुँन्य दरवाजन न्यबरुकनि त्रावुन्य प्यवान।

(10) श्री रामकृष्णुँ सुन्द कुठ : आंगनस मंज वायव्य कूजस (वोंतरुँ-पछुम कुन) बाहन शिव मन्दरन बिल्कुल वोंतरिस कुन छु सु कमरुँ, यथ मंज श्री रामकृष्ण ईश्वरुँ सुँदिस बावस मंज आँस्य मस्त आनन्दस मंज आसान। अमिकिस पछुम कुन छु ओँड गोल आकारस मंज ब्राँडुँ, येँम्युक पश ति छु ओँड गोलाकार। यि पश छु केंचस हिसस थमन प्यठ इस्तादुँ। अथ ब्रोंह कनिय छें गंगा जी वसान। अथ ब्राँडस प्यठ छि श्री रामकृष्ण पछुम कुन बुथ कँरिथ गंगा जी हुँद दर्शुन करान। ब्राँडस पतय छें तंग वथ, योसुँ वोंतरुँ प्यठुँ

दख्युन कुन गछान छें। अथ वति पछुम कुन छु पोशि बाग तँ अमि बागुं पतुं छु बोट येथ लरि छें सारिनुंय तीर्थन हुन्द रूप श्रूच करन वाजेन्य भागीरथी (गंगा) वसान।

(11) नौबत खानुं तँ बकुलतला : श्री रामकृष्णुं सुन्द कमरुं छु वोतुर कुन, तथ अँद्य अँद्य छु ब्राँडुं। अथ कमरस तँ ब्राँडस नखुं छि ब्याख-अख वथ बागस गछुँनुँच, योसुं पछिमुं प्यतुं पूर्य किन्य गछान छि। अमि वति सूँतिय तथ वोतुर कुन छु ब्याख अख पोशि बाग। अथ पोशि बागुंकि वोतुर्य किन्य छु नौबतखानुं। श्री रामकृष्णुं सुंज स्वर्गवास्येन्य पायि बँड पूजायि युग्य मँर्यद्यादुम माता तँ पतुं श्री माँ शारदा आँस अँथ्य नौबत खानस तलुं कनि तंग कूठरि मंज रोजान।

नौबतस पतय छु बकुलतला (बकुल कुल्यन हुंद जंगुल याने कुल्य-गन्यर) तँ बकुलतला गाठ। येँत्यथ छि महलुँचि जनानुं श्रान करान। येँतिथुँय ओस श्री रामकृष्णुं सुंजि बुजि मातायि सन् 1877 मंज आँखरी शाह हेँतिमुँत्य तँ गंगालाभ कोरमुत।

काली बाडी हुँदिस नैऋत्य कूनस मंज, दफतरस सूँत्य छु ब्याख अख नौबतखानुं।

(12) पंचवटी : बकुल तलाहस हना वोतुर कुन छि पंचवटी। अथ पंचवटी तलुं कनि बिहिथ आसुं श्री रामकृष्णन स्यठाह साधनायि करिमचुं। तँ पतुं आँस्य बँखत्यन सूँत्य येँत्यथ फेरनुँहना करान। कुनि कुनि मंज-रॉच आँस्य वोँथिथ तोर गछान। पंचवटी मंज आँस्य श्री रामकृष्णन वट (बड़) अश्वत्थ (पीपल), नीम, ओमलुं तँ बेल—यिम पांच कुल्य लगावुँनॉव्यमुँत्य। बिंदराबन (वृंदावन) तीर्थुच म्यँच आँस तिमव तति प्यतुं फीरिथ पानस सूँत्य अँन्यमुँच तु सोँय आँसुँख पंचवटी मंज वाहराँवमुँच। अथ पंचवटी नखुं ठीक पूर्य किन्य आँस श्री रामकृष्णन अख छेँयि पँहर बनावनाँवमुँच तँ तथ मंज आसख नाना प्रकाँर्यचि तपस्यायि करिमचुं। सोँ कुटिया छख वोँन्य पोँखतुं बनाँवमुँच।

येँतिथुँय छु ब्याख वटुक कुल। तमिकिस मूलस अँद्य अँद्य छि अख प्यँड (चोँबूतरुँ) बनाँनिथ। सु छु प्रोन कुल। तँ तँथ्य सूँत्य लॉगिथ छु अख पीपल कुल ति खोँतमुत। दोँशवय रँलिथ जन तँ छि कुनिय गाँमुँत्य। अथ प्राँनिस कुलिस मंज छि वारियाह ददुँर्य (कूठरिहिशि) बनेमुँत्य, यिम जन जानावारन तँ बाकुँयन जीवुँ जाँचन हुँद्य डेरुँ बनेमुँत्य।

प्यँड छि सेर्यन हुँज गोलाकार अथ छि दोँन जायन हेरुँ पोँव्य अख वोँतुर कुन तँ दोँयिम दख्युन कुन। काली बाडी मंज यिनुं वोँल्य लुख, खासकँरिथ तिम यिम जन खलवख पोँट्य पायि बजि तँ पाप मिटावन वाजिनि गंगायि हुँदिस बँठिस प्यठ बिहिथ भगवानस नाद लायुन यछान छि, तिमय छि अमि जायि हुंद इस्तेमाल करान। अथ प्यँजि प्यठ पछुम कुन बुथ कँरिथ बिहिथ श्री रामकृष्णन आँस्य साधनायि मंज कँत्याह दोँह गुजाँर्यमुँत्य। यिथुँ पोँठ्य व्याकोल सपदिथ आँस्य श्री रामकृष्ण जगत मातायि नाद लायान। अज तँथ्य श्रूचिस आसनस प्यठ छेँ वट वृक्षकिस सूँत्य बाँजिस पीपलुँच अख लँड फुटिथ यिथ पेँमुच। लँड छनुं पूरुँ पोँट्य फुटमुँच, अँडहना छि पीपलस सूँत्य जूडिथ। शायद मा छुनुं तथ आसनस प्यठ बेँहनस युग्य वुनि काँह बोँड पोँरुश जामुतय।

(13) झाऊतला तँ बेलतला : पंचवटी प्यतुं कनि वोँतुर कुन हना दूर पाहन गँछिथ छि कँड्यतारन हुँज बनुँ लॉगिथ। तथ अपारि छु झाऊतला। तति छि पांचन झाऊ कुल्यन हुंद दोँफ। झाऊतला प्यतुं पूर्य किन्य कँछा दूर कुन गँछिथ छु यिवान बेलतला। येँत्यथ ति आसुं श्री रामकृष्णन सखुँत साधनायि करिमचुं। झाऊतला तँ बेलतला पतय छि हातुँच थँज देवार। तथ वोँतुर्य किन्य छु सरकाँर्य शोरुँ खानुं।

(14) कोठी : मंदर आंगनस वोँतुर्य किन्य डेडि न्यबर नीरिथ छेँ ब्रोंह कनि दुपूर लँर, यथ कोठी वनान छि। येँलि कुनि सातुं रानी रासमनी या त्यहुंद जामतुर माथुर बाबू मन्दरस मंज यिवान छि तिम छि कोठी मंजुय रोजान। तिहिँदि हालय हयाँती मंज आँस्य श्री रामकृष्ण कोछि हुँदिस बोँनिमिस पोरस मंज पछुम किन्यकिस कुठिस मंज रोजान। अथ कमरस ओस दरवाजुँ गंगायि तरफुँ। अमि कमरुँ प्यतुं छुँ गंगा जियि हुंद शानदार दर्शुन लबनुं यिवान। कोछि प्यतुं योँसु स्योँद वथ पूर्य प्यतुं पछुम कुन गछान छि सोँ छेँ स्योँदुय बकुलतला गाठस कुन गछान।

(15) गाजीतला, बँड डीड्य तँ पँत्युम फाटक : मन्दर आंगनुकि वोँतुर्य किन्य अचनुँकि दरवाजुँ न्यबर नीरिथ पूर्य किन्य पूर्यकिस सडुँर फाटकस कुन गँछिथ छु असि यिवान दँछिन्य किन्य गाजी पुकुर नावुक सोँदर तालाब। अथ छि जुँ पोँखतुं गाठ अख तालाबस वोँतुर्य किन्य तँ ब्याख पछुम किन्य। पछिमुक गाठ छु मन्दरुँक्य पूजायि बानुँ छलनुँ बापथ इस्तेमाल सपदान, अवुँ किन्य छु अथ नाव 'बानुँ मांजनुक गाठ'। अथ गाठस हना ईशानुँ कूनस कुन

छु अख प्रोन कुल, येमि किस मूलस छि गाजीतला वनान। अँतिथुँय ओस ब्रोंठ अख बुडुँ मुसलमान सैयद बिहिथ दयि सुंद नाव ह्यथ ध्यान करान। मन्दरस अँद्य पँख्य रोजन वॉल्य गरीब हेंद्य तँ मुसलमान छि वुनि ति तस पूजा करान।

काली बाड़ी हुंद पूर्य किन्य अचनुक दरवाजुँ, युस सडुँर फाटक ति छु, सु छु गाजीतलाहस हना पूर्य किन्य। यिम लुख कलकत्ता या आलम बाजुँर प्यटुँ छि यिवान, तिम छि काली बाड़ी मंज अमिय फाटकुँ किन्य अन्दर अचान। दखिनीश्वरुक्य लुख छि पँत्यकिन्य याने ईशानुँ तरफुँ फाटक अन्दर अचान। येलि श्री रामकृष्ण कलकत्ता प्यटुँ कुनि अड रातन वापस यिवान आँस्य, तँ बँग्य आँस सडुँर फाटकस निश रुकान। पतुँ ओस चूकीदारस तुलिथ फाटक खोलनुँ यिवान। श्री रामकृष्ण आँस्य तस पानस सूँत्य कमरस तान्य यिनुँ बापथ वनान तँ तस आँस्य नवीदुँचि लुचि तँ मिठौय दिवान।

(16) हाँसपुकुर तँ गौशाला : पंचवटी पूर्य किन्य छु ब्याख तालाब, यथ हाँसपुकुर छि वनान। अथ तालाबस ईशानुँ कुन छि गुर्य तबेलुँ तँ गौशाला। अथ हना पूर्य किन्य छु पोत पासुँ याने ईशानुँ कूनुक फाटक। अमि फाटकुँ किन्य छि दखिनीश्वर गामुक्य लुख मंदरस मंज यिवान। अमि फाटकुक इस्तेमाल छि तिम मुलॉजिम ति करान यिम जन गामस मंज पनुन परिवार ह्यथ रोजान छि। यिमन नुँ परिवार छु तिमन छि मन्दरस मंजुँय कमरुँ मील्यमुँत्य।

कालीबाड़ी हुँदि दखिनुकि अन्दुँ छि अख तंग वथ स्योँद पंचवटी कुन गछान। यि छेँ गंगायि बठि सूँत्य दखिनुँ प्यटुँ वोंतुर्य कुन गछान। अथ दोशिवुँय पासे छि पोशि कुल्य। यि वथ छि मंजस पछुमकि डालानुँ तँ गंगा जी कि दखिनुकिस गाठस त्रॉविथ बकुलतला हस निश वातान, येमिकि खोंहवुँरि अँदुँ दँरियावुक वोंतुर्य गाठ छु, तँ स्योँद पंचवटी गँछिथ म्वकलान।

युसुँ बागुँच वथ नौबतखानस तँ कोछि दँछिन्य किन्य छेँ सोँ छेँ पूर्य किन्य स्योँद गाजीतला गँछिथ, पूर्य किन्य सदर फाटकस तान्य वातान। अथ ति छि दोशिवुँय अन्दव पोशि कुल्य। यिथय पॉट्य कोछि पूर्य किन्य योंसुँ वथ दखिनुँ प्यटुँ वोंतुर कुन गछान छि सोँ छि हाँस पुकुर त्रॉविथ गोशालायि तान्य वातान। अथ वति युस पूर्य किन्य बाग छु, तथ मंज ति छि वार्याह पोशि कुल्य तँ मेवुँ कुल्य। सूँत्य छुस अख तालाब ति।

(17) पोशि बाग : पूर्य किन्य आकाशस मंज प्रभात फवलनुँ पतय वोंजजार फॉलिथ छु बँखत्यन हुन्द्यन कनन मंज घंटायन हुँज प्रेयुँन्य तँ मोदुँर आवाज गछान। यि छि माजि हुँजि मंगल-आरती हुंद वेलुँ (मौकुँ), युस ईश्वरुँ सुँजि स्त्रेष्टियि हुँजि जुवुँ-जाँच ब्रोंहकनि प्रेयम तँ आनन्दुँच रुँच शेंछ ह्यथ यिवान छु। जगतमाता छि बेयि पनुँन्यन टाट्यन सन्तानन हुंद रुत काँछनुँ तँ करनुँ बापथ वछमुँच। नौबत खानस मंज छि स्वरनय (शहनाई) प्यठ पखावजिच ठॉप्य तँ कर तालुँचि श्रोंन्य-श्रोंन्य (खनक) सूँत्य प्रभातुँचि रागुँ तँ रागिनियि बजान। वुनि छिनुँ पूर्यकिन्य वोंजजार पूरुँ पॉट्य फॉहल्योमुत। सिरियि छुनुँ वुनि सानि दुनियाहक्यन लुकन जिन्दगी तँ गाश दिनुँ बापथ वुनि संगरमालव ह्योर केंह खोंतमुत। मगर माजि कॉली हुँदिस बागस मंज सुबहुँचि पूजायि बापथ छिन हेँतिमुँत्य पोश चटुँन्य शोरुँ गछुँन्य।

पर्वतुँर गंगायि हुँदिस बँठिस प्यठ, पंचवटी हना पछुम कुन छि बेल तँ मोदुर पोशि मुशकि सान गुलिचीन पोशन हुँद्य कुल्य। श्री रामकृष्णस छि मलिका, माधवी तँ गुलिचीन पोश बडुँ पसन्द। माधवी थँर आँस तिमव पानु बिन्दराबनुँ प्यटुँ अँनिमुँच। तँ पानुँ आँसुँख वँवमुच।

काली बाड़ी मंज योंसुँ वथ गौशालायि कुन गछान छि, येँम्युक जिकिर असि प्यटुँ कनि कोर, तथ पूर्य किन्य छि स्यठाह पोशि कुल्य। तिमन मंज छि मोदुर मुशकुँदार चम्पा, पंचमुखी जवा, कनुँदूर ह्यू लटकनवाज्येँन्य जवा, गुलाब तँ कंचन पोशन हुँद्य कुल्य ति। लबि अन्दुँ छि अपराजिता यि हुँज थँर, येँमिक्य नील्य पोश्य जगतमातायि हुँजि पूजायि छि लगान। तँथ्य निशि छि कुनि जूही तँ कुनि शेफलिकायि हुँद्य कुल्य।

बाहन शिव मन्दरन सूँत्य ति छि पछुँम किन्य वार्याह पोशि कुल्य सफेद कनेर, वोजुँल्य कनेर, गुलाब, चमेली, बेला। तवुँ पतु दतुँर्य कुल्य ति, युस खासकर शंकर जियस पूजायि बापथ कामि यिवान छु। मंजुँ मंजुँ छि तौलसी कुल्यन हुँजु प्येजि। नौबत खानस दख्युन कुन छि बेला, जूही, गंधराज तँ गुलाब। दँरियावुँ किस दखिनुँकिन्य गाठस निशी छि जुँ मोदुर्य मुशकुँदार पोशि कुल्य—अख छु पद्म कनेर तँ दौयुम तालम खाना। तालम खानुक रंग छु कुकिलि हुँजि अँछ्य हुँदिस रंगस ह्यू आसान।

श्री रामकृष्णुँ सुन्दिस कमरस पछुम कुन छु कृष्णचूड़ा नावुक्य जुँ कुल्य

तुँ अँद्य पँख्य बेला, जूही, गंधराज, गुलाब, मल्लिका, जवा, सफेद कनेर, वोंजुल कनेर, पंचमुखी जवा तुँ चाइना-जवा हुँक्य पोशि कुल्य।

अकि विजि आँस्य श्री रामकृष्ण ति पूजायि बापथ पोश चटान। अकि दोहँ आँस्य तिम पंचवटी नँजदीक अँकिस बेल कुलिस वँथुर चटान। तमि विजि आव कुलिस केंछा दल नीरिथ। अमि सूँत्य बास्यव तिमन जि युस ईश्वर सारिनँय जुवुँ जाँचन मंज मूजूद छु, तिमन कोताह तकलीफ आसि वोतमुत। बस, तिमव ह्योक न बेलुँ पतुँ चँटिथ। बेयि अकि दोहँच कथा छि। तिम आँस्य पोश चटान जि अचानक बास्यव तिमन जि पोशि कुल्य जन तुँ छि अख अख पोशि गोन्द तुँ यिम जन छि विश्वरूपी यथ व्यराठ शिवुँ मूर्तियि सजाँविथ थॉविथ। तमि दोह पतुँ गव युहुन्द पोश चटँन्य बन्द।

(15) श्री रामकृष्णुँ सुन्दि कमरुँक्य ब्राँडुँ: श्री रामकृष्णुँ सुन्दि कुठिस पूर्य किन्य छि जुँ ब्राँडुँ, यिम स्यद्य तुँ जीट्य छि। ब्राँडुक अख हिस्सुँ छु मन्दरुकिस आंगनस कुन याने सु छु दख्युन कुन बुथ कँरिथ। अथ ब्राँडस मंज आँस्य श्री रामकृष्ण बँखत्यन साँत्य दयि सुँजुँ कथुँ या कीर्तन करान। ब्राँडुक दोँयुम हिस्सुँ छु वोँतुर कुन बुथ कँरिथ। तथ ब्रोंटुँ कुन छि कोठी। अथ ब्राँडस मंज आँस्य बँखुँत्य लुख श्री रामकृष्णुँ सुन्द वोँहरु वोद (जा दोहँ) मनावान तुँ तिमन सूँत्य बिहिथ भजन-कीर्तन करान। तवुँ पतुँ कूँत्याहि लटि ओस तिमव बँखुँत्यन सूँत्य बिहिथ अति नवीद कोरमुत। अँथ्य ब्राँडस प्यठ काँचि लटि आँस पनन्यन चटान सूँत्य यिथ केशव चन्दर सेनन तिमन सूँत्य कथा-बाथा कँरमुँच, बेयि कूँत्याहि लटि असुना-गिंदुना करान यिकुँवटुँ बिहिथ मुरमुँरुँ, नारजील, लूचि तुँ मिठायि खेमुँचुँ। अँथ्य ब्राँडस प्यठ आँस्य श्री रामकृष्ण नरेन्द्रस (विवेकानन्दस) वुछिथ समाधि मंज गौमुत्य।

(19) आनन्द निकेतन: काली बाड़ी बूज्यतव छु आनन्द निकेतन (गरुँ) बन्योमुत। येँति छें राधाकान्त, भवतारिणी तुँ महादेवुँ सुँज दोहँय पूजा सपदान, भोगराग बेत्रि—अमिच छि प्रथ दोहँ इँतिजाम। पँछ्य पूजा ति छि दोहँय सपदान। अकि तरफुँ छि भागीरथी (गंगायि) हुँद स्यठाह दूर तान्य पवित्र करन वोल दर्शुन सपदान बेयि दोँयिमि तरफुँ छु नाना प्रकाँर्थ (कँस्मुँ कँस्मुँक्य) सोँन्दर-सोँन्दर पोशन तुँ तिमन हुँद स्यठा म्यूठ व्यूर बँरिथ पोशि बाग। सारिवुँय थोद छें यि जाय अँकिस तस महापोरशि सुँजि चैतन्य सूँत्य प्राणुँवान सपदान, युस हर-हमेशु दयि लोलस मंज मतवालुँ (मोँत) छु रोजान।

पँज्य पाँठ्य छु येँति जन आनन्दमयी जगत मातायि हुँद मेलुँ लोंगमुत आसान। मॉन्यतव जन आनन्दुक बाजर छु आसान लोंगमुत। नौबतखानुँ प्यटुँ वज्रवुनि राग रागिनियि छि बँखत्यन हुँन्दन दिलन मंज पवितुँ (पवित्र) आनन्दुक सग दिवान। प्रभातस मंज मंगल आरती प्यठय छु तिमन हुँद वज्रुन शौरु गछान, पतुँ नौ बजे सुबहस, पूजा शौरु गछनुँ विजि छि तिमुँ बजावनुँ यिवान। दुपहरस येँलि भोग आरती पतुँ दीवी छि आराम करनि गछान, त्येलि छि बेयि यिम साज वायिनुँ यिवान। अमि पतुँ कालचनस चोरि बजि बाँग्यन ह्यु येँलि दीवी छु तुलनुँ यिवान, त्येलि छि बेयि यिमुँ रागुँ तुँ रागिनियि शौरु गछान। सन्ध्या कालस येँलि चाँग्य छि जालनुँ यिवान तुँ सन्ध्याकालुँच आरती हुँज तयारी छि सपदान, तेलि छि बेयि नौबत बजान। आत्माहस दयि लोलस मंज फाटवन वालि अमि संगीतुक आँखरी प्रोगराम छु राँच हुँजि नवि बजि आसान, येँलि जगत माता आराम करनि छि गछान। काली बाड़ी हुन्दि स तथ शान्त-गम्भीर माहौलस मंज फँहल्येमुँतिस अनि गँटिस मंज, सु दिलस सनुँवुन संगीत मॉन्यतव तथ समयि अपोर पजरुक याद पावान, येँति किंही ति ओस नुँ-न काँह मोँहन्युव, न जनानुँ, न सिरियि, न चँदरमुँ, न पृथवी (बुतराथ) तुँ न तारकव बँरिथ यि आकाशिय।